

La sous-couche d'accroche

La sous-couche d'accroche, pour une bonne tenue de la peinture dans le temps. Cette étape n'est pas toujours indispensable mais elle permet une réussite complète de votre travail, en conjuguant qualité et durabilité.

1. NETTOYAGE

Indispensable. (voir fiche *Nettoyer ou décaper ?*)

2. APPLICATION

Dans quels cas la sous-couche est nécessaire ?

- Avant de peindre avec la qualité mate *Elégante* :
C'est la préparation parfaite sur les supports capricieux comme le bois verni, les cuisines rustiques, les poutres foncées, le formica, le P.V.C, les radiateurs, la céramique, le plâtre, mais aussi des bois de qualité moyenne, des supports poreux, des supports tachés.
- Avant de peindre avec la qualité satin tous supports la *Résistante* :
Cette sous-couche n'est pas indispensable pour le relooking, mais tout dépend de votre degré d'exigence ! Elle favorise cependant une meilleure tenue dans le temps.

Faut-il 1 ou 2 couches ?

- 1 couche en général pour bloquer le vernis, 2 couches pour bloquer les remontées de tanin

Faites un test avant de vous lancer sur une grande surface.

Cette sous-couche existe en **blanc** et en **gris foncé** selon la couleur de peinture choisie. Par exemple, pour le noir ou le rouge, prenez une sous-couche gris foncé.

